

Kyrkokör Journalen

Mars 2019 • nr 2

Vide från Visby älskar både gospel och gosskör

Sid 6

A group of young people, mostly teenagers and young adults, are singing in a church choir. They are standing in a line, some holding hands, and appear to be in the middle of a performance. The setting is a church interior with stone walls and arches. The lighting is warm and focused on the choir members.

Körsång i sommar

Sid 8–13

Biskop jorden runt

Sid 16

På Norge-tur

Sid 17–20



Amanda Carlshamre

Ledamot i Sveriges Kyrkosångsförbund, studerar diakonivetenskap och teologi

Våga säga ja!

För ett par veckor sedan stötte jag på begreppet ”gemenskapande” för första gången. I det sammanhanget handlade det om att utvärdera huruvida en specifik kyrklig verksamhet var just gemenskapande eller inte och snabbt som attan förflyttade sig min tanke till körsångens kärna – körsång är definitionen av gemenskapande! Att sjunga i kör ger många en trygg känsla av anonymitet och delaktighet samtidigt som du behövs.

Genom att sjunga i kör i olika konstellationer har jag fått sjunga på språk jag inte ens visste fanns. Jag må ha dåligt uttal, men jag kan sätta tonerna. Musiken vid orden är ett universellt språk.

När vi är på resande fot i världen finns ändå ofta en längtan efter det igenkännande och trygga som vi haft runt oss, det vi känner till. I Svenska kyrkans församlingar i utlandet finns körer som

är gemenskapande. Att sjunga i kör är sångglädje, gemenskap, tillhörighet – världen över.

För många är kören den trygga aktiviteten under veckan där vi får fylla på vår sociala kvot, vi fylls med endorfiner och vi får vara med och skapa något vackert!

För den som leder eller sjunger i kör är kanske julen den tid som är mest intensiv. Den stundande Jungfru Marie Bebådelsedag påminner långsiktigt om att det är ungefär nio månader kvar till jul och innan dess har vi en sommar med många förändringar framför oss.

Jag blir alltid lite eftertänksam inför Jungfru Marie Bebådelsedag, jag blir ödmjuk inför denna kvinna som själv var tonåring när ängeln kom till henne och berättade att hon skulle föda Jesus. Och vad gör Maria? Jo, hon går hem till Johannes Döparens (dåvarande gravida) mor Elisabet. Och vad gör hon på plats? Jo, hon brister ut i en lovsång!

Där föddes magnificat och det må vara den första lovsången som nämns i Nya testamentet men inte den sista.

I vårt kyrkoår har vi två specifika Maria-dagar, inom andra kyrkor är alla dagar Maria-dagar.

”Jag utmanar mig själv just det här året med att fatta beslut utifrån mod och inte utifrån rädsla”

Maria sa ja till ängeln och visst kan hennes mod få inspirera oss? Jag utmanar mig själv just det här året med att fatta beslut, små som stora, utifrån mod och inte utifrån rädsla, med Maria som exempel. Visst har jag misslyckats några gånger, och komplext är det, men så mycket mer färgrikt livet blir när jag lever utifrån den premissen!

Våga säga ja till något nytt! Att sjunga solo? Ett nytt engagemang? Ett nytt jobb? Maria kan inspirera oss till att våga säga ja, inför alla runt oss eller inför en ängel.

Våga säga ifrån där du tycker att någon behandlas orättvist, våga satsa på en ny vana som kan göra dig gott och sortera bort grenarna som inte bär frukt.

Tänk på Maria och hur historien hade tätt sig om hon hade reagerat annorlunda. Hon litade på Gud. ”Må det ske med mig som du har sagt”. Kanske ligger det till grund för ”låt din vilja ske” – inte min. Våga inspireras av Marias mod!

✓ Semla - väffla

✓ Diakoni - teologi

Lokalt ✓ globalt

POSK ✓ påsk

✓ Skara - Stockholm

Sopran ✓ alt

6 KORTA

3 TIPS JUST NU

Ta fastan på allvar – fundera, på riktigt, på frågan hur du kan bereda väg för att låta Jesus rida in i ditt hjärta.

Promenader – vårväder, det är magiskt att se hur livet växer fram!

Morgonandakten i P1 – så lätt att få in en varierad morgonbön med hjälp av P1.

Kyrkokör
Journalen

Nr 2 • 2019 • Årg 30



Tidning för Svenska kyrkans körer.
Utges av Sveriges Kyrkosångs-
förbund, SKSf.

Ansvarig utgivare Peter Lundborg

Redaktör: Marita Sköldberg
Filipsbol 104, 741 95 Knivsta,
Tel 070-21 22 166
kj@sjungikyrkan.nu

Prenumerationer:
Förbundskamrer
Sofia Lindström
Gryningsvägen 63
743 32 Storrreta
072-727 12 12
ekonomi@sjungikyrkan.nu

Prenumerationspris:
170 kr/år (sex nummer). Rabatterat
pris vid fler än 5 prenumerationer.

Annonsbokning:
Display i Umeå AB
Ola Tallbom, 090-711 512
ola.tallbom@display-umea.se

För information om annonser
och prenumerationspriser
www.sjungikyrkan.nu

Design och produktion:
www.mwgrafiskform.se
Tryckeri
Trydells
www.trydells.se

Nästa nummer av Kyrkokörjournalen
kommer den 7 maj.
Foto framsida:
Marita Sköldberg

ISSN 1101-9670



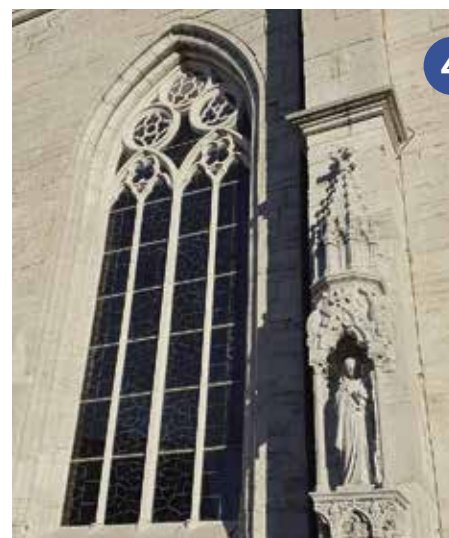
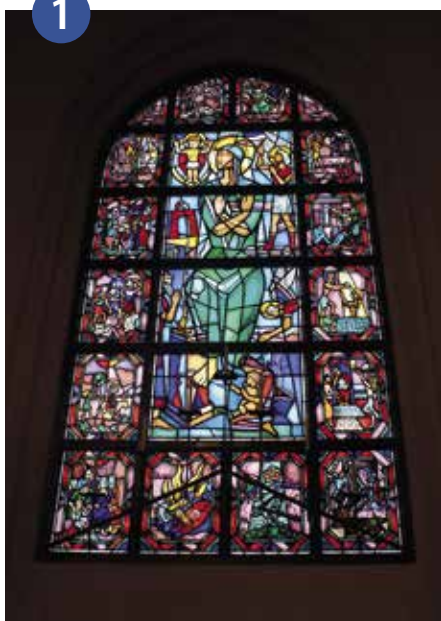
Trycksak
3041 0091

Var är vi?

Söndag 24 mars är det Jungfru Marie bebådelsedag och Herrens mor står i fokus i våra gudstjänster. Kyrkokörjournalens redaktör besöker, och fotograferar, många kyrkor. Här visas några bilder med Maria i fokus (och en med månen). Passa ihop rätt bild med rätt kyrka. Rätt svar finns på sid 27.

Nr

- Husby-Långhundra kyrka
- S:t Nikolai kyrka, Halmstad
- Katrineholms kyrka
- Visby S:ta Maria domkyrka



Redaktörens rader



”Det är en ensamredaktörs privilegium att då och då gå emot bättre vetande.”

och bara njuter av skrivprocessen.

Ofta tar det bara ett par timmar att skriva grunden till artikeln. Sen vidtar putsandet – att korta ner, få ordning, hitta synonymer, dubbelkolla fakta. Max två dagars jobb totalt för två-fyra sidor i tidningen.

Men den här gången har jag haft ett ovanligt fall. Jag har rest runt halva Norge utan att alls ha varit där. Och det har krävt enormt mycket tid.

Jag har intervjuat människor på distans, bett om bilder, sökt fakta om en mängd olika saker. Och jag har skrivit och skrivit – alldeles för mycket och tämligen rörigt. Dessutom har jag behövt massor av hjälp. Norgekantorn Nina Norrman

har med en ängels tålmod och en lärkas glada humör försett mig med bilder, kontaktuppgifter och fakta om stort som smått.

Sen har jag strukit och strukit och strukit. Artikeln är fortfarande på tok för lång för att just någon ska orka läsa. Men den är mig så kär och jag har lärt mig så mycket så jag tar mig friheten att strunta i det. Det är en ensamredaktörs privilegium att då och då gå emot bättre vetande. Ansvarig utgivare stoppar knappast publiceringen på grund av artikels längd.

Som en slags kompensation finns det också gott om riktigt korta artiklar och punktlistor i denna tidning. Förutom intervjuer med en biskop, en utlandschef och en musikalartist in spe (?) är allt kortfattat. Så jag hoppas att såväl uthålliga som otåliga läsare ska finna något av intresse.

Marita Sköldberg, redaktör

Samma summa från Kulturrådet

Sveriges Kyrkosångsförbund får för fjärde året i rad 330 000 kronor i bidrag från Kulturrådet. Sammanlagt får 23 centrala amatörculturorganisationer i år dela på 9,6 miljoner kronor från Kulturrådet. Nästan alla de 21 organisationer som fick bidrag även i fjol får samma grundbelopp i år, men projektbidragen är färre. Dessa pengar fördelas i stället på tre nya organisationer. Sveriges Orkesterförbund, som i fjol fick 1,5 miljoner kronor, finns däremot inte med på listan över organisationer som sökt bidrag i år.

Mest bidrag får Amatörteaterns Riksförbund, 2,55 miljoner kronor, och Sveriges Körförbund, 2 miljoner.

Sveriges Kyrkosångsförbunds största intäkt är en och en halv rikskollekt i Svenska kyrkan, vilka i fjol gav cirka 1,8 miljoner kronor.

Körförbundet satsar på integrationskörer

Integrationskören The Rockin Pots i Östersund arbetar med körsång som integration. Sveriges Körförbund ska nu, med hjälp av 1,7 miljoner från Svenska Postkodstiftelsen, tillsammans med The Rockin Pots starta några liknande körer på andra platser.

The Rockin Pots startades 2015 på flyktingförläggningen i Grytan utanför Östersund för att bidra till bättre integration, hälsa och svenska-inläring bland de asylsökande.

– Tack vare det här generösa bidraget kommer vi förhoppningsvis att göra livet lite lättare för många människor som har det tufft att etablera sig i Sverige. Tillsammans med The Rockin Pots grundare och eldsjäl Jonas Hagström ska vi under det närmaste året se till att starta nya integrationskörer runt om i landet, och sedan se till att kommunerna själva tar över verksamheten, säger Kerstin Fondberg, förbundsordförande i Sveriges Körförbund, i ett pressmeddelande.

Nu går körenkäten ut

Den körinventering som Sveriges Kyrkosångsförbund arbetar med går nu in i ett aktivt skede. Den 21 mars kommer länken till en webbenkät att skickas till kyrkomusikerna i Svenska kyrkan. Förhoppningen är att den ska nå alla som leder en kör i någon av Svenska kyrkans församlingar.

Frågorna handlar bland annat om körformer, repertoar, organisation och rekrytering. Enkäten kommer sedan att kompletteras med intervjuer med körledare,

präster och körsångare i samtliga stift.

Planen är att inventeringen ska resultera i en bok med utgivning under hösten 2020. Projektledare för körinventeringen är kyrkokörforskaren Ragnar Håkanson och Kyrkokörjournalens redaktör Marita Sköldberg.

Den körledare som av någon anledning inte fått ett mejl om enkäten den 21 mars kan hämta länken på kyrkosångsförbundets hemsida sjungikyrkan.nu.

Trotjänare får årets Ceciliapris

Per-Ove Larsson, som har jobbat som kyrkomusiker i Adolf Fredriks församling i 30 år får årets Sankta Ceciliapris. I motiveringen för detta Stockholms stifts kyrkomusikaliska pris framhålls särskilt: Per-Ove lever musik!

Priset delades ut av biskop Eva Brunne i Engelbrektskyrkan i Stockholm lördagen den 2 februari i samband med årets Jubilatekonsert.

Juryns fulla motivering lyder så här: ”Per-Ove Larsson inspirerar församling, konsertpublik och Stockholmskollegor med sitt briljanta orgelspel och sin musikaliska mångsidighet. Med lyhördhet och skicklighet skapar han trygghet i alla samarbeten, från gudstjänster mitt i veckan till festgudstjänster och konserter. Alltid noggrann och förberedd öppnar han rum för musikaliska möten i glädje och sorg. Per-Ove lever musik.”

– Först blev jag helt överraskad och omtumlad och tänkte att jag har ju bara



Foto: Katarina Dileva

gjort mitt jobb, men det känns såklart hedrande och jag är förstås både stolt och glad, säger Per-Ove Larsson.

Larsson är född i Norrala i Hälsingland och har varit Adolf Fredriks församling trogen i tre decennier, efter några år i Skarpnäcks och Solna församlingar. Under många år ledde han också Kyrkokören och Motettkören i Adolf Fredrik.

– Nuförtiden ägnar jag mig enbart åt orgelspel, men tillsammans med mina kära kollegor som är kördirigenter, säger han.

Sankta Ceciliapriset instiftades 1992 och delas ut till någon som på ett förtjänstfullt sätt verkar för kyrkomusiken i Stockholms stift. Prissumman är på 20 000 kronor.

(Källa: Stockholms stifts hemsida)

www.sjungikyrkan.nu

DIN KOMPLETTA NOTHANDEL
www.wessmans.com






wessmansdirekt.se
Noter direkt till din skrivare från Wessmans Musikförlag



EVENTS 2020

Competitions and Festivals

REGISTRATION DATES

		Early Bird	Regular
	01 2ND SING'N'PRAY KOBE January 16 - 20, 2020 Kobe, Japan	2019 JUN 24	2019 SEP 9
	04 VOX LUCENSIS - CONCORSO CORALE INTERNAZIONALE April 4 - 8, 2020 Lucca, Italy	2019 SEP 9	2019 NOV 11
	04 VOICES & WINE ALBA April 15 - 19, 2020 Alba, Italy (Piedmont)		2019 NOV 18
	04 15TH INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION & FESTIVAL BAD ISCHL April 29 - May 3, 2020 Bad Ischl, Austria	2019 SEP 30	2019 DEC 9
	05 2ND HELSINGBORGS KÖRFESTIVAL May 27 - 31, 2020 Helsingborg, Sweden	2019 NOV 4	2020 JAN 13
	07 11TH WORLD CHOIR GAMES July 5 - 15, 2020 Flanders, Belgium	2019 SEP 16	2019 DEC 2
	09 10TH ISOLA DEL SOLE September 26 - 30, 2020 Grado, Italy	2020 MAR 2	2020 MAY 18
	10 SING'N'JOY BOHOL October 7 - 11, 2020 Bohol, Philippines	2020 MAR 2	2020 MAY 18
	10 9TH CANTA AL MAR - FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL October 21 - 25, 2020 Calella/Barcelona, Spain	2020 MAR 16	2020 MAY 18
	11 4TH SING'N'JOY VIENNA November 11 - 15, 2020 Vienna, Austria	2020 MAR 30	2020 JUN 8
	11 VOICES & WINE MÁLAGA November 18 - 22, 2020 Málaga, Spain (Andalusia)		2020 JUN 22



ON STAGE Festivals

REGISTRATION DATES

	TEL AVIV , Israel March 12 - 15, 2020	OCT 21 , 2019
	VERONA , Italy March 26 - 29, 2020	NOV 4 , 2019
	STOCKHOLM , Sweden May 7 - 10, 2020	DEC 9 , 2019
	FLORENCE , Italy May 21 - 24, 2020	JAN 13 , 2020
	TIRANA , Albania June 10 - 14, 2020	JAN 20 , 2020
	LISBON , Portugal September 11 - 14, 2020	APR 20 , 2020
	PRAGUE , Czech Republic November 5 - 8, 2020	JUN 15 , 2020

Sing Along Concerts

	05 SING ALONG CONCERT "ON TOUR" MILAN May 14 - 18, 2020 Milan, Italy
	11 SINGERS IN RESIDENCE - SING ALONG CONCERT VIENNA November 13 - 16, 2020 Vienna, Austria



interkultur.com

Choirs: © Nolte Photography, Landscape: ©

Vide Bergström: ”Jag blir taggad på livet”

Vide Bergström älskar musik och teater. Han sjunger allt från klassiskt till gospel och drömmer om en framtid som musikalartist.

– Jag känner mig taggad inför körövningen. Det gör jag alltid och det visar ju att det är rätt, säger Vide Bergström när vi träffas utanför S:ta Maria domkyrka i Visby strax före ungdomsgospelkörrens repetition.

Under uppväxten har hans föräldrar uppmuntrat honom att pröva många olika aktiviteter. En gång föreslog de Gotlands Gosskör, något som Vide är mycket tacksam för.

– Till skillnad från mycket annat var det något jag gillade.

Sedan dess har det ena gett det andra. Vide kom med i Gotlands Musikkompani som nästan varje år sätter upp en större musikal, han valde estet/musik på gymnasiet med sång som huvudinstrument och hela sommarlovet 2018 ägnade han åt att vara statist i Romateaterns uppsättning av En midsommarnattsdröm.

För ett par år sedan började han också sjunga i Domkyrkans ungdomsgospelkör.

Alla med i gosskören

Denna kväll är de 27 personer på körövningen. *Lift up his name ...* ljuder det kraftfullt i domkyrkans körrum som är proppfullt av gospelgungande ungdomar. Texten är projicerad på väggen, händerna fria för koreografi. Många av sångarna går samma utbildning som Vide och alla de sex killarna är eller har varit med i både Gotlands Musikkompani och Gotlands Gosskör.

Men om människorna är desamma så är musiken väsensskild. I gosskören sjungs allt från Mozart till pop men inte gospel. I domkyrkan är det bara gospel som gäller. Och det är något helt annat.

– Man blir taggad på livet, säger Vide upprymt när körövningen är slut och vi lämnar domkyrkan.

– När jag sjunger gospel är det mer lycka och känslor. I

gosskören sjunger vi absolut med känsla, men det är mer fokus på vad som står i noterna. Gospel är mer oberoende av prestation, det är inte lika mycket finlir men man får uttrycka sig mycket.

Att gospel har ett kristet budskap är det ingen tvekan om, och en förståelse för materialet behövs, som Vide uttrycker det.

– Men man måste inte vara jättetroende för att sjunga gospel. Jag sjunger låtar med mycket olika innehåll och bara för att jag sjunger något betyder det inte att jag automatiskt måste stå bakom allt.

Behöver få nej

I sommar tar Vide studenten. Han önskar att han hade fått mer av livskunskap i skolan.

– Jag är snart 19 och jag vet inte hur man betalar räkningar. Jag önskar att jag hade lärt mig en massa grejer som jag inte kan.

Förmodligen kommer han att ta en skolpaus och jobba ett tag. Men sen är målet att plugga vidare inom musik och teater. Under pausen kommer han att fortsätta med sina kulturaktiviteter. Och gå på en och annan audition. Han har varit på några, men hittills inte fått något rollresultat.

– Även om jag får nej är det en erfarenhet, och man måste nog få en del nej innan man får ja.



Sjunger i: Visby domkyrkas ungdomsgospelkör och Gotlands Gosskör

Stämma: Tenor

Körsångare sedan: 2012

Bor: Utkanten av Visby

Familj: Mamma, pappa, lillebror

Sysselsättning: Går tredje året på estetiska programmet inriktning musik på Wisbygymnasiet

Favoritkörsång: And so it goes med arr av Bob Chilcott. ”Den sjunger vi i gosskören. Den är så vacker – ett riktigt lyckopiller.”

Bästa körminne: ”När Adolf Fredriks Gosskör fyllde 50 år 2015 bjöd de in några gosskörare och vi var på Stockholms Konserthus. Adolf Fredrik var på scenen och vi andra på läktaren, vi var flera hundra. Vi sjöng bland annat Vi är blommor. Det var sån kraft!”

Vide är fullt medveten om att det är få som har lyxen att helt kunna ägna sig åt musik och teater, men hans dröm är ändå att försörja sig på det. Siktet är inställt.

– Det häftigaste som finns är stora musikalerna.

Och oavsett hur det går med målet är han glad och tacksam för alla upplevelser hittills.

– Jag tror att alla människor skulle behöva en grundutbildning i teater – man lär känna sig själv så mycket.

Text och foto: Marita Sköldberg



Lär dig notskrivningsprogram

Mac, Windows och Pekplatta

notskrivning.se



EKERÖ KÖRVECKA

En hel sommarvecka med det bästa du vet: Sång och musik!

Din bästa körsångarvecka 5-10 augusti!



Utveckla dig som körsångare, upplev gemenskap, skapa musik tillsammans. I år arr av the Real Group och sånger ur Sacred Concerts av Duke Ellington Solister: Katarina Henryson och Johannes Landgren. Dirigent Kerstin B Sterner.

Anmäl dig nu! www.ekerokorvecka.se



Stor sortering av körmusik!

Som förmånskund får du rabatt på allt du köper, från alla förlag. Vi har stor sortering av körmusik. Är du inte förmånskund? Kontakta oss så berättar vi mer.

NYTT!
Ja, visst gör det ont
Gustaf Martinson

Vårens abonnemang skickar vi ut i april till rabatterade priser. Abonnera för att inte missa några nyheter!

Vi har både orgel- och körnoter från olika förlag. Vi har webbutik och en riktig, mysig butik med piano i. Boka in en dag hos oss.
Varmt välkommen!

BESÖK OSS!

Noteria Musikhandel
590 32 Klockrike • 013-39 13 56 • info@noteria.se
www.noteria.se

NYTT!
Mänksenssonaten
Staffan Blörklund-Jullander

PIANONOTLAMPA MED HÅLLARE
Ger ett klart och varmt ljus över notbladen.

- Lång eller kort modell.
- LED-lampor för exakt belysning utan ljusspill och utan glödlampsbyten.
- Smal lampskärm och ljusterbar ljusinställning.
- Kraftigt fäste med klämma. Fästs på pianots notställ alternativt på en separat hållare med inbyggd motvikt som placeras uppe på pianot.



Det finns mer på vår hemsida
Sparta System AB www.spartasystem.se



Furudals Bruk
Optimal plats för körinternat!
www.furudalsbrukskulturhus.se



"Rofylld miljö • Historiskt inramad av herrgård
Suverän akustik i Kättingsmedjan • Tidseffektivt
Älvens brusande puls • Lätt att hålla kören samlad"
Citat från körledare

Kontakt: Lennart Öhnell, 0258-100 84
lennart.ohnell@furudal.com

FÖRENINGEN VOX

Vill du sjunga
Mendelssohn: Elias?
Anmäl dig till sommarens kurs!

VOX
KÖRVECKA 1-6 juli
Leksands Folkhögskola
Bengt Ollén, dirigent och ledare
Konsert i Siljansnäs kyrka
Lördag 6 juli kl 18:00

Se info om kursen på Musik vid Siljan
www.musikvidsiljan.se

Info och anmälan finns på VOX hemsida
www.oratoriekorenvox.se





Körsummer 2019 – potpurri

Nu är det läge att planera för sommarsången! För ibland kan uppehållet i kören kännas rätt långt för en hängiven körsångare. Skönt då att det finns gott om möjligheter att råda bot på sångsaknaden. På följande sidor tipsas om ett 40-tal körarrangemang i sommar som du kan anmäla dig till.

Texter: Marita Sköldborg

Ajvan Jannes Kieser kommer i sommar att vara med på sitt fjärde musikläger i Skara stift, i Hjo.

Vad är det som är så bra med musiklägret?

– Det är roligt att träffa så många och sjunga så mycket bra musik. Och så är det roliga aktiviteter. Vi spelar brännboll och har olika vattenlekar. Jag har lärt mig mycket om hur man ska sjunga och andas.



Foto: Johannes Kieser

Vilken kör är du med i annars?

– Jag sjunger i Himlakul i Tidaholm. Jag spelar piano och orgel också. Orgel är mest spännande, med pedaler och så. Förra året spelade jag

orgel på musiklägret också. Jag var lite tveksam men mamma och pappa tvingade mig och det blev ju jättebra.

Spelar du orgel i gudstjänster?

– Ja, med jämna mellanrum. Ibland spelar jag vanliga låtar ur boken och ibland kända klassiska stycken. Just nu spelar jag ett preludium av Bach, det är bra. Snart ska jag börja spela till psalmer också.

Är musik ditt stora intresse?

– Ja, det är det jag gör på fritiden. Jag har testat sporter också, men det är inte min grej.

För barn och unga

Barnkörläger på Åh 7–9 juni

Göteborgs stifts norra kyrkosångsförbund bjuder in till barnkörläger på Åh stiftsgård. 9–14 år.

Side by side by El Sistema Sweden 15–19 juni

Stort internationellt orkester- och körläger i Göteborg. Sex olika grupper från 7 år till och med vuxna volontärer. 2018 deltog 1800 unga musiker och korister.

Musikläger i Hjo 16–19 juni

Mycket körsång och annan musik är det i musiklägret som anordnas av Svenska Kyrkans Unga i Skara stift och Skara stifts kyrkosångsförbund. Från 9 år.

Voice Camp 28 juli–3 augusti och 4–10 augusti

Sånglägret Voice Camp arrangeras av föreningen Inventum i samarbete med Sensus och iFocus Studios. Både solo- och körsång ingår, liksom bland annat studioinspelning. 10–18 år.

Orgelläger i Mellansel 5–10 augusti

Förutom orgel innehåller lägret även rytmik och bild. Härnösands stift, Sensus och Mellansels folkhögskola är arrangörer. Två grupper, 7–11 och 12–20 år.

Orgelläger 8–11 och orgelspelarkurs 6–13 augusti

Oskarshamns folkhögskola arrangerar orgelläger för dem som är 14 år eller yngre och en lite längre orgelspelarkurs för 15–25-åringar. Förutom orgel ingår även körsång, musikteori och konserter.

KÖRBELYSNING

Förstärker upplevelsen av körens framträdande.

- "Diskret" konstruktion med smal och stabil pelare.
- Inbyggda sladdar och hjul.
- Fyra ljusstarka spotlights med fjärrstyrt varmvitt eller färgväxlande ljus.



Sparta System AB

Det finns mer på vår hemsida
www.spartasystem.se

Noter helt enkelt!



kyrkomusik.se



Foto: Sara Mellgren

Isak Mellgren vill bli organist. Han har deltagit i flera musikläger och förra året även i Hjo folkhögskolas orgelspelarkurs*.

Kommer du att delta i lägret eller kursen i sommar?

– Nej, i år ska jag på konfirmationsläger på Flämslätt och det är

tydligt samtidigt. Jag har varit på musiklägret fem gånger. Orgelkursen var jag på i somras. Vi spelade orgel, sjöng och lärde oss om dirigering. De andra var lite äldre, typ 40, och så var det några 17-åringar. Kursen var för alla åldrar.

Vad händer på musiklägret?

– Vi sjunger mycket. Klassisk musik mest. Vissa är instrumentaler och vi får spela med i sångerna – på musiklägret spelar jag trombon. Och så äter vi mat, leker lekar – sånt man gör på läger.

Spelar du fler instrument?

– Ja, piano och orgel. Det spelar jag för Gergana (Andersson, organist i Tidaholms församling). Piano har jag spelat sen tvåan och orgel sen fyran. Jag spelar i gudstjänst ungefär fem gånger om året om man räknar alla tre instrumenten. Orgel har jag också spelat lite på musiklägret.

Sjunger du i kör också?

– Jag sjunger i gospelkör nu, i Tidaholms kyrka. Jag har gått i barnkör och ungdomskör innan.

*Musiklägret arrangeras av Svenska Kyrkans Unga i Skara stift i samarbete med Skara stifts kyrkosångsförbund, orgelspelarkursen arrangeras av Hjo folkhögskola.

Kyrkomusiker

Musiken är en viktig del i kyrkans arbete – helgdag som vardag. Kantorn ingår i arbetslaget tillsammans med präst, diakon, församlingspedagog med flera.

Att arbeta som kantor innebär att spela, leda körer, undervisa samt administrera och utveckla församlingens musikaliska verksamhet.

Efterfrågan är stor på utbildade kantorer, välkommen att utbilda dig till detta inspirerande yrke.

För att få behörighet för kantorstjänst i Svenska kyrkan behövs:

- Tvåårig kyrkomusikalisk utbildning på folkhögskola/högskola.
- 20 veckors pastoraltelogisk kurs som läses antingen vid Svenska kyrkans utbildningsinstitut i Uppsala eller Lund, eller integreras i fackutbildningen vid folkhögskola.

Sista ansökningsdag är 15 april 2019

www.svenskakyrkan.se/yrken

UTBILDNING GES VID FÖLJANDE SKOLOR

GEIJERSKOLAN

Tel: 0552-302 50
E-post: info@geijerskolan.se
www.geijerskolan.se

HJO FOLKHÖGSKOLA

Tel: 0503-323 00 Fax: 0503-323 10
E-post: helena.ambertson.hjo@folkbildning.net
www.folkhogskolan.com

MELLANSELS FOLKHÖGSKOLA

Tel: 0661-65 44 00 Fax: 0661-409 03
E-post: info@mfhs.se
www.mfhs.se

OSKARSHAMNS FOLKHÖGSKOLA

Tel: 0491-76 81 00 Fax: 0491-76 81 12
E-post: robert.ohman.osk@folkbildning.net
www.oskarshamnsfolkhogskola.se

SVENSKA KYRKANS UTBILDNINGSinSTITUT

Tel: 018-16 97 76
E-post: utbildningsinstitutet@svenskakyrkan.se
www.svenskakyrkan.se/utbildningsinstitutet

Svenska kyrkan 



Lillemor Madeyski reser i sommar för sjätte året i rad till Ransäter för att delta i Internationella musikveckan på Geijerskolan.

Vad är det som är så bra med Internationella musikveckan?

– Dels är det miljön i Ransäter som är väldigt fin. Man får sjunga och har även konserter, på det viset har man ett mål. Och så är det väldigt trevligt att umgås, det är en väldigt fin stämning. "Und ich kann wieder Deutsch reden" – jag återvände till Sverige 1974 efter att ha bott i Stuttgart i elva år. Det är många tyskar som är med.



Hur kom det sig att du var med på musikveckan första gången?

– Jag har goda vänner som bor i Hannover. Hon är tyska men han är svensk. Vi sjöng i Chalmers Sångkör tillsammans. De hade varit på musikveckan och berättade om den för mig. Så nu träffas vi där varje år.

Vad händer under musikveckan?

– Dels övar vi och förbereder oss inför konserterna. Sedan är det dagliga evenemang där deltagarna får anmäla sig och framföra det

För körledare

Dirigent- och körledarkurser i Malmö 12–18 augusti

Arrangeras av flera olika körorganisationer i samverkan. Följande sex kursspår finns i år: dirigering på grund-, fortsättnings- och avancerad nivå, barnkörledning, Anti-aging och komposition/arrangering.

Vissa andra arrangemang har särskilda körledarspår. I Ljungskilekursen som arrangeras av Skara stifts kyrkosångsförbund (se sid 13), är en del av deltagarna dirigentelever. I Nordklang (se sid 12) riktar sig ett par seminarier särskilt till körledare.



de vill. Jag framförde en dikt som jag själv skrivit. Det finns också tid för promenader eller att gå och bada. På konserterna åker vi iväg ibland.

Sjunger du i kör annars också?

– Ja, jag är med i tre körer: Göteborgs konsertkör, Chalmers Sångkör och Tyska kyrkans kör.

På folkhögskolor

På www.folkhogskola.nu presenteras 753 sommarkurser på landets folkhögskolor, i allt från örtkunskap till ståupp med bland annat mängder av kurser i keramik, silversmide och skrivande däremellan.

Här är kurserna som helt eller delvis handlar om körsång.

Birka folkhögskola, Östersund

Klassisk sång. Sångteknik, röstvård och repertoar enskilt och i grupp, 24–28 juni

Fridhems folkhögskola, Svalöv

Sång och komp – lär dig spela ukulele och sjunga till, 8–12 juli
Våga sjungakör – 99% svensktoppen, 22–26 juli

Gotlands folkhögskola, Hemse

Hur låter kören? Några sånger övas in och provas i gotländska kulturmiljöer, 24–29 juni

Geijerskolan, Ransäter

Internationella musikveckan arrangeras för 66:e året i rad i Ransäter. Musikveckan vänder sig till korister, stråkmusiker och blockflöjtister, 21–28 juli

Sångteknik Complete Vocal Technique, 30 juli–1 augusti 2019 (fler CVT-kurser finns på Høla, Skurups och Ädelfors folkhögskolor)

Hjo folkhögskola

Orgelspelarkursen 24 juni–3 juli är för både erfarna orgelspelare och nybörjare. Kursen innehåller även körsång och kördirigering

och kan ses som en introduktion för den som funderar på att bli kyrkomusiker.

Munka folkhögskola, Ängelholm

Kreativ sångkurs. Sång, röst, rörelse, kropp, självkänsla, 8–12 juli

PRO folkhögskola, Gysinge

Arrangerar återkommande kör/sångkurser. Sommarens kurs är 24–28 juni

Sjövicks folkhögskola

Körkurs – folkvisor och rytmisk körsång, avslutas med konsert, 14–16 juni

Skurups folkhögskola

Sjung i sommar med VoiSing & RöstSPA, 22–26 juli
Sommargospel, 29 juli–2 augusti

Stensunds folkhögskola

Utveckla din sångröst, 23–28 juni/30 juni–5 juli

Sundsgården

Praktisk sångteknik och interpretation, 24–28 juni

Åsa folkhögskola

Rysk/georgisk sång, 24–26 juni

Ölands folkhögskola

Sjung ut, 1–5 juli





Foto: Lena Östling-Andersson

Mari Lindskog, kantor i Daga församling, Björnlunda, och ledare för bland annat Busiga Björnkören, gick i augusti i fjol körledarkurs i Malmö med inriktning barnkörledning.

Vad gjorde ni på barnkörledningspåret?

– Anne Johansson, som ledde kursen, gick igenom hela skalan, allt från repertoartips till hur man får barnen alerta. Vi fick jättebra tips på rörelsesånger, koncentrationsövningar och annat. Vi hade med en barnkör varje förmiddag, det var väldigt lyxigt. Anne var en bra förebild – hon såg verkligen varje barn. Varje kursdeltagare fick en eller två sånger som vi dirigerade på konserten. Vi auskul-

terade på de andra kurserna också, så sammantaget var det väldigt intensivt.

Vad betydde kursen för dig?

– Jag behövde metodik, att bli säkrare och få mer självförtroende i att leda barnkör, jag har tyckt att det är svårt. Jag fick många små tips som kan betyda jättemycket. Till exempel att sitta i alfabetisk ordning – det blir lätt tjafsigt om var de ska sitta. Repertoartipsen var också väldigt bra, det fick vi av varandra också. Tyvärr har jag återfallit lite i mina gamla ovanor – att sitta bakom pianot för mycket.

Vilka körer leder du?

– Jag leder Busiga Björnkören och en vuxenkör i Björnlunda och så sjunger jag med juniorerna i Gåsinge. Vi är en liten församling och skolorna är små och utspridda, så det är svårt rent praktiskt att få till en bra verksamhet.

I några av lägren och kurserna prioriteras deltagare som bor i det stift där arrangemanget äger rum. Det kan både handla om att få plats på kursen och om att få lägre pris.

Heshet, torrhosta och förkylning gynnar ingen sångröst



GeloRevoice sugtablett mot torra och irriterade slemhinnor i halsen. Tar väl hand om din röst! Finns receptfritt på apotek i smakerna körsbär/mentol och citrus/mentol.



GRATIS PROVER!

Maila gärna till infose@navamedic.com för gratis prover till din kör!



Christel Larsson Lunderquist är med och arrangerar Nordklang som i år äger rum i Helsingborg.

Vad är Nordklang?

– Det är en gemensam nordisk festival som Nordisk korforum har initierat. Den går runt i alla de nordiska länderna. I år är Sveriges Körförbund arrangör, men alla som ägnar sig åt sång är inbjudna att vara med. Stommen i festivalen är alltid workshops och även sjunga tillsammans-aktiviteter. Det finns en sångbok där varje land har med tre sånger och så är det morgonsång. Sen är det olika kringarrangemang. Det är en inigningsfest och en avslutningsfest. Lokala körer från Skåne är inbjudna att ha kvällskonserter och deltagarna får anmäla sig till att framträda på lunchkonserter.



Vad är det som är så bra med Nordklang?

– Det är att man träffar sångare från hela Norden. Att den lilla kören är med i ett större sammanhang. Sen är det bra dirigenter från hela Norden, så du får ett fördjupat perspektiv.

Har du varit på Nordklang förr?

– Ja, tre gånger som deltagare och en gång tidigare som arrangör, i Uppsala 2007. Jag är vice ordförande i Sveriges Körförbund och med i gruppen som har tagit fram hur festivalen ska se ut. Jag kommer att gå runt lite och testa och se hur det går.

Sjunger du i kör annars också?

– Ja, i Mixtus Cantus, en kör i Malmö, och i S:t Andreas kyrkokör.

Nordklangdeltagare i Åbo 2016. Foto: Christel Larsson Lunderquist



Internationellt

Nordklang 26–30 juni

Nordklang anordnas vart tredje år med deltagare från hela Norden. I sommar äger den 17:e Nordklang rum i Helsingborg med Sveriges Körförbund som arrangör. Festivalen brukar samla över 1 000 deltagare som får prova på allt från klassiskt till rock.

Körsångarvecka i Ljubljana 2–7 juli

Dirigenten Tony Margeta organiserar körsångarveckan i Sloveniens huvudstad. De svenska deltagarna samarbetar med en slovensk kör, bland annat kring en scenisk version av Förklädd Gud.

Sommarkurser i Provence, juni-juli

Provincesommar arrangerar i samarbete med studieförbundet Sensus flera sommarkurser i byn Bargemon i södra Frankrike. Slottskören 23–29 juni, Sångkurs med Olle Person 30 juni–7 juli och Kammarkör med högt tempo 14–21 juli.

Svenska Kulturcentret Lendas Kreta juni-juli

Bland de skapande kurserna på Svenska Kulturcentret i fiskerbyn Lendas på Kreta finns tre med sånginriktning. Sjung solo & tillsammans 17–22 juni, Sånger från hela världen 24–28 juni och Soul, gospel & pop 8–12 juli.

Interkultur året runt

Den internationella organisationen Interkultur arrangerar körtävlingar och andra körevenemang på olika platser i världen året runt. Anmälningstiden till sommarens evenemang, däribland European Choir Games i Göteborg 3–10 augusti, har gått ut, men i höst finns nya arrangemang i bland annat Lissabon, Barcelona och Prag. I juli 2020 arrangeras World Choir Games i Belgien.

Mer körsommar

Sommarkör 14-16 juni

Göteborgs stifts norra kyrkosångsförbund anordnar kördagar på Billströmska folkhögskolan på Tjörn. Avslutas med musikgudstjänst.

Vox körvecka 1–6 juli

Föreningen Vox bjuder in till Leksands folkhögskola för att sjunga Mendelssohns Elias. Avslutas med konsert i Siljansnäs kyrka.

Sommarkören i Grisslehamn 8–11 juli

Fyra förmiddagar samlas sommarkören och övar inför den avslutande konserten i Grisslehamns kapell.

Mundekulla körfestival 18–21 juli

Förutom körsång innehåller Mundekulla Retreatcenters körfestival bland annat cirkeldanser, mindfulness och pilgrimsvandring.

Chalmus musikvecka, 21–28 juli

Körsång för alla åldrar, i år i Ljungskile.

Ljungskile körvecka 29 juli–4 augusti

Den över 90 år gamla Ljungskile körvecka, som arrangeras av Skara stifts kyrkosångsförbund, välkomnar både körsångare och dirigenter till en vecka med bland annat körsång, röstvård och dirigering.

Ekerö körvecka 5–10 augusti

Ekerö körvecka firar 10-årsjubileum med att sjunga arrangemang av The Real Group samt delar ur Duke Ellingtons Sacred Concerts. Avslutas med konserter i Storkyrkan och Ekerö kyrka.

Valle Baroque 14–18 augusti

Göteborg Baroque bjuder in till fortbildningskurs för rutinerade körsångare och körledare. Kursen äger rum i Mössebergs kyrka och avslutas med konsert i Varnhems klosterkyrka.

Ulf Källén är en riktig veteran på Ekerö körvecka.

Hur många gånger har du varit med?

– Nio, alla gånger det har varit. Nu blir det tionde. Kerstin Baldwin Sterner kom till Ekerö kyrkokör, där jag varit med länge, 2008 och hon blev ett lyft för kören. Hon drog igång Ekerö körvecka. Jag var med en gång, sen blev det två och sen har det fortsatt. Musik är mitt stora intresse. Att få uttrycka sin sångglädje är fantastiskt.

Vad händer under veckan?

– Vi träffas i Ekebyhovskyrkan måndag till torsdag mellan 9 och 15 ungefär och repeterar. Ibland är det uppdelat på stämrep och det brukar vara ett par sångpedagoger med. Man kan få en enskild sånglektion – det har hjälpt mig en del. Det är en konsert på fredagen den 9 augusti i Storkyrkan och en i Ekerö kyrka på lördagen.

Vad ska ni sjunga i år?

– Vi ska göra valda bitar av Duke Ellingtons Sacred Concert. Där kommer Johannes Landgren att sitta vid orgeln. Sen kommer en solist som heter Katarina Henryson som var med och startade The Real Group. Hon kommer att vara med och inspirera och vi ska sjunga en del arrangemang av The Real Group.

Varifrån kommer deltagarna i körveckan?

– Mestadels från Stockholmsområdet, men det finns de som kommer från Småland och Dalarna och andra ställen. Körveckan ordnar inte något boende, utan det får man göra själv. De flesta är nog återvändare, men det kommer alltid några nya varje år.



I mitten i svart Ulf Källén. Foto: Kerstin Baldwin Sterner



De senaste åren har Ekerö körvecka haft en av två konserter i Storkyrkan i Stockholm. Foto: Boris Käller

Jorden runt med Svenska kyrkans körer

Svenska kyrkan i utlandet har verksamhet på omkring hundra platser spridda över jordklotet. På många av dessa platser finns körer. Under 2019 berättar Kyrkokörjournalen om Svenska kyrkans körer i utlandet. Vi började i förra numret med medelhavsländerna. Den här gången håller vi oss kvar i Norden.

Svenska kyrkan i utlandet

I siffror

- 6** musiker är utsända från Sverige
- 9** lokalanställda musiker (fler på timmar)
- 32** församlingar (beroende på hur man räknar, flera olika siffror figurerar)
- 68,5** tjänster utsända från Sverige
- 95** körer
- 100** verksamhetsorter, ungefär
- 1626** startade första svenska församlingen i utlandet, i Paris
- 754 610** besök totalt (2016)
- 12 miljoner** kronor i insamlade gåvor inklusive rikskollekter (2017)
- 68 miljoner** kronor i insamlingar, medlemsavgifter etc i utlandsförsamlingarna (stannar i varje församling)
- 77 miljoner** kronor i finansiering via kyrkoavgiften

Historia

- 30 april 1535 skickades de första svenska prästerna ut för att tjänstgöra på Gustav Vasas krigsfartyg.
- 1626 startade svenska församlingen i Paris.
- 1710 startade svenska församlingen i London, den utlandsförsamling som har funnits längst utan avbrott.
- De första svenska utlandsförsamlingarna var ambassadkyrkor.
- Från slutet på 1800-talet, i takt med att allt fler svenskar gick på sjön, startade sjömanskyrkor på många platser. På 1970-talet minskade sjöfarten och 2012 fattades beslut om att avveckla sjömanskyrkorna. Många av dessa hade dock utvecklats till stadskyrkor.
- Från 1950-talet växte turistkyrkan fram, först på spanska turistorter. I början var dessa kyrkor säsongbetonade, idag har de flesta bemanning året om.
- På 2010-talet har de ambulerande prästerna tillkommit. Idag finns en ambulerande präst i Afrika, en i Asien och en i Sydamerika.



1 Svenska kyrkan i Norge

Körer: I Oslo: Kammarkören och Ung kör. Leds av Benjamin Åberg. Tre barnkörer i åldersgrupper 5–7, 8–9, 10 och uppåt. Leds av Nina Norrman. I Bergen finns en liten kör. Dessutom finns baby/barnsång på alla fyra orter: Oslo, Bergen, Stavanger, Trondheim.

Återkommande medverkan: Kammarkören och Ung kör sjunger ungefär en gång var per månad i högmässan. Sedan tillkommer konserter då och då. Barnkörerna sjunger i särskilda familjehögtider under året. Kören i Bergen träffas före gudstjänsten och övar in några sånger.

Körledare: Anställda musikerna Benjamin Åberg och Nina Norrman.

Körbesök från Sverige: Tar emot körbesök, men det kan vara svårt att få plats i församlingens schema.

– Norden

● Svenska kyrkan har egna församlingar i Norge och Danmark.

● I Helsingfors finns Rikssvenska Olaus Petri församlingen. Den fungerar som en svensk församling på finsk mark, men den överfördes till Borgå stift 2007.

● På kyrkokansliet i Uppsala finns avdelningen Svenska kyrkan i utlandet.

● Visby stift är det stift som utlandsförsamlingarna tillhör.



2 Svenska kyrkan i Köpenhamn

Körer: Svenska Gustafskyrkans kör

Återkommande medverkan: Gudstjänster, konserter, svenska högtider som till exempel Valborg och Sveriges nationaldag

Körledare: Sara Hjort, anställd musiker

Körbesök från Sverige: Tar gärna emot gästande körer som vill sjunga i gudstjänsten. Cirka 12–15 körbesök per år. Särskilt våren är välbesökt.

Biskopen om utlandskyrkan: Turistbyrå, socialtjänst och kyrka i ett

Thomas Petersson är biskop Thomas inte bara för gotlänningarna, utan också för alla Svenska kyrkans församlingar och anställda i utlandet. Likheter mellan församlingar på gotländsk landsbygd och i utländsk storstad är stor, menar han.

I juni 2018 vigdes östgöten Thomas Petersson till biskop för Visby stift. Hans långa erfarenhet av Svenska kyrkan i utlandet var sannolikt en viktig del i att just han blev vald.

– När jag blev föreslagen tror jag att jag var ganska okänd på ön men ganska känd i utlandet.

Då hade Thomas Petersson i sju år varit domprost i Växjö, ett pastorat som är större än hela Visby stift. Innan dess var han kyrkoherde i Berlin i fem år. Hans engagemang i utlandskyrkan började dock redan 1992.

– Jag och min fru, som är diakon, gjorde praktik i London. Då var det något som föddes hos oss. Detta var ett mycket speciellt och kul sätt att vara kyrka. Man har en sammanbindande roll som turistbyrå, socialtjänst och kyrka.

Biskop Thomas menar att utlandsförsamlingarna, även om de ligger mitt i en storstad, har mer gemensamt med landsbygdsförsamlingar i Sverige än med storstadsförsamlingar.

– Det är de ideella som bär kyrkan, man har inte så stor ekonomi. Som anställd får man göra allt: förbereda, genomföra och plocka undan. Man lever med sin församling.

Bra för stiftet

Efter London fortsatte paret Petersson att engagera sig i utlandskyrkan, både ideellt i Sverige och genom sommarvikariat i utlandet. I Berlin blev det sedan en längre tid i utlandstjänst.

– Jag har alltid tänkt att jag ville jobba mer med utlandskyrkan, sen kunde jag aldrig tro att jag skulle bli biskop.

Det var 2002 som utlandskyrkan inlemmades i lilla Visby stifts tillsynsansvar. Biskop Thomas tycker att det är bra. För honom själv är det dock lite knöligt ibland.

– Det gäller att hålla koll på att sista flyget kom till ön på kvällen. Då vet jag att det finns på plats på morgonen när jag ska resa.

Dagen efter vi ses ska han till Zürich,



Sankta Maria är Visby stifts domkyrka. Stiftet är dock betydligt större än Gotland. – Gotland har 58 000 invånare och omkring 48 000 kyrkotillhöriga. Samtidigt bor 800 000 svenskar utomlands och svenskarna gör 20 miljoner utlandsresor per år, enligt biskop Thomas Petersson.

”Många tror att utlandskyrkan består av människor som har mycket pengar. Men på många håll finns det stora sociala problem.”

på sin tredje utlandsresa inom en månad. Sedan fortsätter han till Lausanne och Genève. På alla tre ställena medverkar församlingskörer i gudstjänsterna som ska firas.

I höstas var den nye biskopen mest på hemmaplan för att lära känna ön, men framöver är planen att göra i genomsnitt en utlandsresa i månaden. Han gör visiter och visitationer, förklarar han, och är nogga med att han gör det som biskop.

– Det är uppdraget som gör visitationer, inte Thomas Petersson. Att vara biskop är kontinuitet. Det viktigaste i min roll är att vara en sammanhållande funktion.

Mycket via internet

Flera anställda i Visby stift har kontakter med utlandskyrkan, främst kring utbildningar. I höstas var till exempel musikkonsulenten Anne Dungner Hjelström involverad i en utbildningsdag om kyrkohandboken.

Den skedde via länk. Miljöaspekten är en utmaning i utlandskyrkan. Många kontakter och möten sker via internet. Föreläsningar på stiftet sänds ut till de anställda i utlandskyrkan.

– När vi väl möts är det under sådana

former att vi utnyttjar allt till fullo, säger biskop Thomas.

Biskopen i Visby stift är ordförande i rådet för Svenska kyrkan i utlandet. Rådet förbereder ärenden för kyrkostyrelsen och gör upp strategiska planer.

Att stärka församlingarna trots en krympande ekonomi är ingen lätt ekvation att få ihop. Biskop Thomas tror att den mobila utvecklingen är nödvändig, de anställda måste på olika sätt täcka fler platser. Samtidigt är hans övertygelse att relationer byggs i möten.

– Men närvaron behöver inte alltid vara anställd personal. I till exempel Brisbane firas lekmanaledda gudstjänster och så kommer det en präst någon gång ibland.

Biskop Thomas möter många positiva berättelser om utlandskyrkan. Men ibland också en problematisk förutfattad mening.

– Många tror att utlandskyrkan består av människor som har mycket pengar. Men på många håll finns det stora sociala problem.

Thomas Petersson är inte främmande för att någon gång återgå i utlandstjänst.

– Vi är ett gäng unga biskopar nu, det är inte självklart att vi stannar till pension.

Text och foto: Marita Sköldberg

På tur med Norrman

Nina Norrman är kantor i Svenska kyrkan i Norge. Hon tjänstgör dels i Oslo, dels i övriga landet. Kyrkokörjournalen följde henne under ett par veckor i februari.

På eftermiddagen den 1 februari sätter sig Nina med det passande efternamnet Norrman i den norska bilpoolsbilen och lämnar sitt hem på Skaftö i Bohuslän. Där har hon tillbringat ett drygt dygn av två lediga dagar, och passat in en övning med sin kör Salta Vindar.

Efter några timmar på moddiga vägar är Nina framme i ett oplogat Oslo, lämnar bilen och återvänder till sin lägenhet ovanpå Svenska Margareta kyrkan i centrala staden.

På lördagsmorgonen går hon till jobbet en trappa ner för Barnlördag. Först kommer 5-7-åringarna, senare 8-9-åringarna och sist 10-plussarna i DoReMi.

Det är barnkörens övning inför dopfesten dagen därpå. Alla barn som döptes under fjolåret har bjudits in. De får

Organisten Benjamin Åberg och kantorn Nina Norrman framför den nya barockorgeln i Svenska Margareta kyrkan i Oslo. Till vänster i bild är dopträdet. Glasänglarna i trädet tillverkades först av restglas från kyrkans nya fönster som sattes in efter att de gamla sprängts av Breiviks bomb 2011.
Foto: Alberte Bremberg



– Det är många snälla människor här, tycker Patrik Öst Cortés som numera är med i äldsta barnkårsgruppen DoReMi.



Dopfest på kyndelsmässodagen. Processionskorset är gjort av glasspinnar som barnen i barnköerna och kyrkis har målat.
Foto: Jennie Ekeeroos-Mathiasen



På kyndelsmässodagen var det dopfest i Svenska Margareta kyrkan i Oslo. En på grund av sjukdom och snöoväder decimerad barnkör sjöng. Längst till höger syskonen Öst Cortés.
Foto: Jennie Ekeeroos-Mathiasen

sina glasöglar som hängt i ett träd som påminnelse för församlingen att be för dem.

Som sed är sjunger barnkörerna vid dopfesten.

– Vi var en väldigt liten skara, berättar Nina efteråt. Vi hade vädret emot oss, mycket snö, och dessutom mycket sjukdomar. Vid lucia var det 30 körbarn men idag var de bara åtta. Men sjöng fint gjorde de!

Nerstänkta av prästen

En av de åtta är Patrik Öst Cortés. Hans favoritsånger på dopfesten är Siyahamba och Tre små stänk.

– Prästen går runt och stänker vatten, han stänker mest på oss i kören, så vi blir blöta.

När Patrik började i barnkören var han fem år och mamma AnnSofie fick sitta bredvid. Nu är han med i DoReMi och sjunger gärna solo. Han går också på auditions. Tv-programmet Sangfoni som han var med i för ett par år sedan gav mersmak.

Men när han fick frågan om att börja i domkyrkans gosskör sa han nej, för då skulle han tvingas sluta i DoReMi.

– Jag tycker om DoReMi. Nina är jättesnäll. Hon visar tecken så att det är lättare att komma ihåg texten. Hon är alltid på gott humör och skrattar jättemycket.

– Hon är rolig och duktig på att sjunga,

”Hon är alltid på gott humör och skrattar jättemycket.”

*Patrik Öst Cortés, Oslo,
om Nina Norrman*

tilläger lillasyster Sofia-Feliz som sjunger i den yngre kören.

Tre gånger har familjen Cortés varit med på Svenska kyrkans familjeläger. I sommar blir det ett fjärde. Mamma AnnSofie är glad över den svenska församlingen.

– För vår del är det viktigt att ha en kyrklig tillhörighet och en svensk tillhörighet och här får vi båda.

Syskonen Öst Cortés har bott i Norge hela sina liv, men när vi pratas vid är de på sportlov hos mormor och morfar i Alingsås. Även i januari var de i Sverige, på barnkördag i Strömstad. Arrangör var Göteborgs stifts norra kyrkosångsförbund, där Nina Norrman har kvar sitt engagemang.

Skänker pengarna från basaren

På måndagen är Nina på utvärderingsmöte för julbasaren, den som är många utlandsförsamlingars största arrangemang och inkomstkälla. Svenska kyrkan i Norge har god ekonomi, eftersom den får del av det norska statliga bidraget till trossamfund, och brukar skänka sin basarvinst till välgörande ändamål. För ett par år sedan

infann sig en viss osäkerhet, då norska staten plötsligt krävde personligt samtycke av alla medlemmar. Övrigt många samtycken kom dock in, efter stort sökarbete.

Så församlingen har råd med hela elva lokalanställda, däribland Nina. Bara prästerna är utsända från Sverige.

I sex år har Nina jobbat här. Och hon trivs.

– Det är ett väldigt omväxlande arbete. Man gör allt möjligt. Ingen dag är den andra lik.

På måndagskvällen besöker hon Majklubben, en av två damklubbar i Margareta-kyrkan, och berättar om sin senaste resa till Tanzania.

Kvällen därpå är hon ledig, då går hon en trappa ner och övar med Margareta-kyrkans blandade kör, Kammarkören, under ledning av hennes relativt nyutträdde kollega Benjamin Åberg.

Kören öppnade vägen

I sopranstämman finns också Sofia Clausen som bott i Oslo i drygt sex år. Hon hade återupptäckt glädjen i körsången under ett år i Tyskland.

– När vi flyttade till Oslo tänkte jag att jag måste hitta en kör. Svenska kyrkan poppade upp och jag gick dit.

Det har hon inte ångrat.

– Kören blev en vägöppnare för andra saker i kyrkan. Nu är jag kyrkvärd och vice ordförande i kyrkostämman.



Fikat mitt i övningen är viktigt för Kammarkören, här är det Sofia Clausen och Sara Svensson som tar varsin kopp te.

Norgekantorn Nina Norrman hinner under februari med en veckas sportlov med slalom i Funäsdalen.



Kammarkören övar varje tisdag.



Kyrkostämman är utlandsförsamlingarnas högsta beslutande organ och hålls två gånger om året. Dit är alla medlemmar välkomna.

Sofia säger att hon har hittat hem i kyrkan i Oslo och hon tycker att det är en mycket viktig uppgift för kören att sjunga i högmässan. Hennes tro har utvecklats, men kören är ett andningshål också på andra plan.

– Det är min aktivitet i veckan – jag har tre barn och jobbar heltid. Det ska mycket till för att jag inte ska komma på en övning.

Även i sitt arbete på det svensk-norska centret Voksenåsen har Sofia kontakt med Margareta kyrkan. Centret överlämnades 1960 som nationalgåva från Norge till Sverige som tack för hjälpen under andra världskriget. Bland annat hade Svenska Margareta kyrkan delat ut hundratusentals portioner soppa till den hungrande befolkningen.

Då hade den svenska församlingen i Oslo funnits i tre decennier, sedan 1914. Själva kyrkan byggdes 1925.

Halva kören sjunger

Den här tisdagskvällen övar Kammarkören bland annat inför festivalhögmässan den 24 mars, en del i Oslo internasjonale kirkemusikkfestival. Det är lite isländskt, Ola Gjeilo, Gunnar Eriksson med mera.

Ofta delar Kammarkören upp sig i två

så att halva kören sjunger i högmässan. Likadant gör Ung kör – också ledd av Benjamin Åberg – som med åren blivit mer damkör än ungdomskör. Därmed kan det bli musik i nästan varje högmässa.

En riktigt liten grupp blir det i slutet av april, då Sofia Clausen och ytterligare tre sångare ska följa med Nina till Stavanger och Bergen på en Valborgsturné.

– Vi ska sjunga ett potpurri av Astrid Lindgren-sånger, berättar Sofia. Det blir förstås vårsånger också, mest som allsång. Det ska bli skoj att få känslan att vi är en kyrka – det är inte allt som sker i Oslo.

Än så länge är kantor Nina emellertid kvar i Oslo. Det har blivit dags för denna månads onsdagsträff, där Nina träffar daglediga. Ett föredrag följs av lunch och andakt. På kvällens veckomässa spelar hon.

Men på fredagen tar Nina tåget mot Funäsdalen för en veckas sportlov. Från slalombacken kan hon nästan se in i Norge.

En vecka senare är det åter dags att jobba, och Nina tar flyget till Stavanger, där snödropparna redan blommar.

Sedan 2011 har Svenska kyrkan i Norge haft verksamhet i Bergen, Stavanger och Trondheim. I Ninas tjänst ingår alla tre, men i vår har hon ledigt från Trondheim för att satsa mer på DoReMi i Oslo. Så norrut får prästen resa själv. Men västerut reser de tillsammans, en gång i månaden.

”Jag var lite rolig när jag var tre år, då ledde jag typ hela kören.”

Gustav Soland, Stavanger

Att jobba i Oslo känns ungefär som att jobba i en församling i Sverige, tycker Nina. Det är när hon reser till de andra orterna som hon känner sig som en äkta SKUT-arbetare. ”Satellitverksamheten” som Nina kallar den innebär allt från att boka resor och lokaler till att hålla andakter och leta fram bra körer för lucia.

Stort luciafirande

Till Stavangers luciafirande kommer en svensk kör och sjunger tillsammans med barnen i familjekyrkis, som under Ninas ledning har övat luciasånger under hösten.

Gustav Soland har varit stjärngosse i luciatåget i fem år.

– Jag var lite rolig när jag var tre år, då ledde jag typ hela kören, säger Gustav och klämmer illustrerande i med Lusse lelle.

– Det är väldigt kul på lucia, fortsätter han. I år sjöng jag och en annan kille solo på Staffan, men det var mest jag som hördes.

Det var luciafirandet som förde familjen Soland till Svenska kyrkan. Sofia Karlsson Solands mamma hade läst om lucia och familjekyrkis i samband med att dottern skulle flytta till Stavanger.



Anna Soland målar ljus på familjekyrkis i Stavanger. Hon kör på kvantitet istället för finlir som de andra. Som kantor i Svenska kyrkan i Norge får Nina Norrman även ta hand om pysslet.



Tre syskon Soland, fr v Kerstin, Gustav och Anna.

I barnrummet i Kampens kirke i Stavanger där Svenska kyrkan har Familjekyrkis hittade Gustav Soland en docka som han gav namnet Anna-Lisa. Dockan fick till och med en roll i en sång.



Från Stavanger går resan med buss till Bergen via ett antal tunnlar, broar och två färjeöverfarter.

– Jag har själv sjungit i kyrkokörer i Uppsala och Göteborg och ägnat mig åt att gå i luciatåg, så det här med lucia fångade mig.

Sedan dess har familjekyrkis, som pågår under tre timmar en lördag i månaden, blivit en del i familjens liv.

Den här lördagen sjunger barnen andra sånger. Efter en stunds pyssel, lek och fika går de till kyrkan och övar med Nina.

– Sen kommer prästen och de vuxna och är med, förklarar Gustav.

Gustav gillar att sjunga och leka och ibland att pyssla. Men bäst är fikat.

– Jag tycker att det är väldigt kul att fika, för det är så himla god mat, säger han och berättar att ibland kan det slinka ner en tredje bulle. Han tror, till mamma Sofias förskräckelse, att rekordet i antal kex är tolv.

Körövning inför gudstjänsten

På lördagseftermiddagen kliver Nina och prästen Pål Sindre på bussen för den fem timmar långa resan till Bergen. Efter en ny hotellnatt går de till Johanneskirken där den svenska församlingen brukar hålla till för familjekyrkis, körövning, gudstjänst och fika. Denna dag består kören av sex sångare.

– Vi fick till det att sjunga fyrstämmig sång, berättar Nina. Alla tyckte det var jätteroligt!

”Det är tråkigt att det bara är en gång i månaden – de kunde komma oftare.

Christine Winberg, Bergen

Jättetråkigt tyckte däremot Christine Winberg att det var att hon blev sjuk.

– Det är tråkigt att det bara är en gång i månaden – de kunde komma oftare, säger Christine med längtan i rösten. Det är en god gemenskap. Nina är en fantastisk människa, hon gör det väldigt kul!

Christine hinner nu bara vara med vid en övning inför vårens stora begivenhet. Hon och tre andra sångare reser i slutet av mars till Foss kyrka i Munkedal för att tillsammans med Ninas kör Salta Vindar sjunga 7 ord av Ulf Nomark. Första gången de gjorde den var i Johanneskirken i påskas.

Då hade Christine varit med på två körövningar, efter att inte ha sjungit i kör på över 20 år. I den församling i Bergen där hon är med, JesusFelleskapet, finns ingen kör.

Inför lucia 2017 hade hon fått ett mejl från svenska konsulatet om svensk lucia i Johanneskirken. Samma svenska kör som göra lucia i Stavanger kommer nämligen även till Bergen.

– Jag hade inte fått se ett riktigt luciatåg sedan vi flyttade hit 2005, inte bara dagis-

barn som här. Det var helt fantastiskt!

Efteråt pratade Christine med prästen som sa att kören var öppen för alla, och på den vägen är det.

Christine och hennes familj flyttade till Bergen på grund av jobb.

– Det regnar hela tiden. Jag tänkte aldrig att här blir vi, men åren går. Det är en fantastisk natur, det slår ut regnet.

I höstas ledde det nyväckta körengagemanget till ett kärt återseende. Christine följde med Nina och några andra till gospelfestivalen i Stockholm där hon var med på 1990-talet.

– Det var en massa minnen som kom tillbaka, det är helt maffigt att vara en del av den kören.

Likt men ändå olik

Det är dags för kantor Nina att resa tillbaka till Oslo. Den kommande veckan ska arbetslaget ha en dag om ”risk och frisk”, hon ska ha egen röstvård, kammarkör, veckomässa, barnkörlördag, dop, högmässa. Sånt som en vanlig kyrkomusiker ägnar sig åt. Men även om jobbet delvis är likt en tjänst i Sverige är det något visst med att jobba i utlandskyrkan, tycker hon.

– När man tar kontakt med någon annan i SKUT-tjänst är det extra roligt. Det finns en särskild samhörighet.

Text: Marita Sköldberg

Foto där inte annat anges: Nina Norrman

Johanneskirken där Svenska kyrkan har sin verksamhet i Bergen.



Christine Winberg.

Kören i Bergen träffas och övar en timme före den månatliga gudstjänsten.
Foto: Anna Tylleskär



Resetrender avgörande för utlandskyrkan

I flera hundra år har det funnits svenskkyrklig närvaro i andra länder. Det gäller att hålla koll på resetrenderna och hjälpa utlandsförsamlingarna och de utsända att på bästa sätt utföra uppgiften: Att vara Svenska kyrkan för svenskar på svenska.

De svenska församlingarna i utlandet har kyrkoråd och är autonoma, precis som församlingarna i Sverige. Men de får inte del av den svenska kyrkoavgiften. Vigslar är på vissa håll en hyfsad inkomstkälla, den stora julbasaren en annan. Vissa kan ha god ekonomi, andra kniven på strupen. Personal utsänd från Sverige avlönas från Svenska kyrkan på nationell nivå men när kostnaderna stiger samtidigt som anslag och gåvor ligger kvar på ungefär samma nivå blir de utsända färre.

I stället har antalet lokalanställningar ökat. Då är det församlingarna själva som betalar. Bland musikerna är det till exempel fler lokalt anställda än utsända – de flesta är dock svenskar.

I Sverige är arbetet med utlandskyrkan uppdelat på Visby stift och kyrkokansliet i Uppsala.

– Visby har tillsynen, vi har främjandet, säger Rickard Jönsson, avdelningschef på Svenska kyrkan i utlandet.

I främjandet ingår bland annat rekrytering och juridik – verksamheterna måste förhålla sig till respektive lands lagar.

Efter många år utomlands, bland annat i FN-tjänst i krigets Jugoslavien och som chef på flera brittiska företag och organisationer, återvände Rickard Jönsson hösten 2017 till Sverige och jobbet på Svenska kyrkan i utlandet. Hans främsta svenskkyrkliga merit var åren som kyrkorådsledamot i Svenska kyrkan i London.

Ambassad och ambulering

Idag räknar Rickard Jönsson till 32 församlingar inom utlandskyrkan, varav många har flera filialer. På andra håll finns mer löst sammansatta grupper.

Allteftersom resetrender förändras måste också utlandskyrkan förändras. Omvärldsbevakning ligger i Uppsalaavdelningens uppdrag. Finns det skäl att ha närvaro på nya platser, eller slå ihop



Rickard Jönsson, avdelningschef på Svenska kyrkan i utlandet.

församlingar där svenskarna inte längre är så många? Hur kan Svenska kyrkan verka i länder med särskilda regler kring visum eller kristna församlingar? Är det tillräckligt säkert att resa till området? Det är exempel på frågor som ständigt måste ställas.

Ambassadkyrkorna var först, sedan kom sjömanskyrkorna. Det tredje benet som utlandskyrkan stödjer sig på är turistkyrkorna. När svenskarna på 1950-talet började turista i Spanien och på Kanarieöarna växte behovet av Svenska kyrkans närvaro. Präster på semester knackade på hos befintliga kyrkor och verksamheten växte.

Idag är Spanien fortfarande det land där utlandskyrkan är störst. Där bosätter sig många pensionärer och den sociala funktionen är stor. Det enligt Richard Jönsson näst största verksamhetslandet, Thailand, är i stället det största diakonala projektet.

– Inom vissa grupper av svenskar i Thailand är behoven mycket stora.

Ambulerande präster

I Thailand finns en svensk församling med ett par filialer, men i de omkringliggande länderna dit allt fler svenskar reser, är det den Asien-ambulerande prästen som bland annat får besöka svenskar som sitter

”Vi har ett uppdrag från UD att besöka fängelser och hjälpa svenskar i nöd.”

i överfulla fängelser.

– De ambulerande prästerna har tjänstepass från UD. Vi har ett uppdrag från UD att besöka fängelser och hjälpa svenskar i nöd.

De ambulerande prästerna – det finns även en i Afrika och en i Sydamerika – har anställts under 2010-talet. De är stationerade i Sverige respektive USA men reser till sina områden några gånger per år.

Rickard Jönssons uppfattning är att Svenska kyrkan i utlandet generellt behöver bli mer mobil. Huvuduppdraget är att i utlandet vara Svenska kyrkan för svenskar på svenska.

– När folk inte tycker att svenska är viktigt längre försvinner vårt uppdrag.

Tvärtom kan det bli i exempelvis forna Jugoslavien, enligt Rickard Jönsson. Av alla dem som kom till Sverige från Jugoslavien för flera årtionden sedan – varav många har blivit svenskkyrkliga – flyttar en del tillbaka som pensionärer. Kanske kommer dessa så småningom att kunna träffa en ambulerande präst.

Text och foto: Marita Sköldberg

Även denna gång använder vi psalmbokens tematiska ordning ”Dagens och årets tider” och då är det väl logiskt att börja med en klassisk morgonpsalm.

Notexempel 1

Ledtråd 1: Vilket nummer har psalmen i vår psalmbok?

Ledtråd 2: Vilket nummer har den citerade versen?

Det andra notexemplet finns bland psalmer som har rubriken ”Under dagen”. Citatet är från slutet av en av verserna.

Notexempel 2

Ledtråd 3: Vilket nummer har psalmen i vår psalmbok?

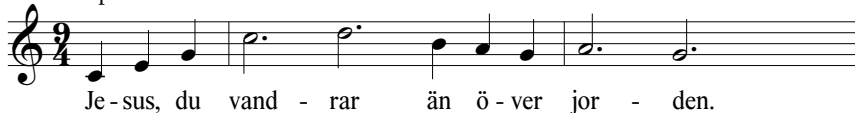
Ledtråd 4: Vilket nummer har den citerade versen?

Nu har vi betat av morgon och dag, så då får det bli en aftonpsalm som tredje notexempel. Bo Setterlind har gjort texten.

Notexempel 3

Ledtråd 5: Vilket nummer har psalmen i vår psalmbok?

Notexempel 1



Notexempel 2



Notexempel 3



Det blir en hel del siffror i dagens matematik:

Ledtråd 1 + ledtråd 2 – ledtråd 3 + ledtråd 4 + ledtråd 5 = numret på en psalm

vars text bär budskap om en så småningom kommande årstid. Vilket namn har psalmen och vilken känd tonsättare har bidragit till psalmens musik?

Skriv ditt svar tillsammans med din adress på ett vykort och skicka till Körtjournalen, Filipssbol 104, 741 95 Knivsta eller i mejl till kj@sjungikyrkan.nu senast 10 april.

Vinnaren får *Psalmer* av Bertil Murray och Maria Löfberg (Wessmans). Den spiralbundna boken innehåller 80 nyskrivna psalmer för hela kyrkoåret.

Svar psalmjakt nr 1 2019

Ledtråd 1: 505 När allt omkring mig vilar

Ledtråd 2: 193 Gud som haver barnen kär

Ledtråd 3: 507 Till natt det åter lider

Ledtråd 4: vers 2

189 Bliv kvar hos mig.

Vinnare denna gång blev Torsten Solén i Svärdsjö. Grattis! Charlotte Folkelinds bordsalmanacka *Var Dags Psalm* kommer på posten.

189 Bliv kvar hos mig

Abide with me, fast falls the eventide skrevs sommaren 1847 av den engelske prästen Henry Francis Lyte. Han led livet igenom av svår astma och avled i november i Nice samma år som texten skrevs.

Postumt publicerades texten av hans dotter Anna Maria 1850 i *Remains of the late Henry Francis Lyte*.

Texten bygger på berättelsen om hur Jesus efter sin uppståndelse mötte två lärjungar i byn Emmaus. Efter ett samtal om påskens händelser i Jerusalem ville Jesus gå vidare men lärjungarna »nödgade honom och sade: »Bliv kvar hos oss; ty det lider mot aftonen, och dagen nalkas redan sitt slut« (Luk 24:29, 1917 års översättning). Lyte hade 1820 vakat vid en god väns dödsbädd och hört honom upprepa

orden »abide with me«.

Psalmen har kallats den kanske mest kända och spridda i den engelskspråkiga världen och har sjungits i både sakrala och sekulära sammanhang, på första och andra världskrigets slagfält, vid kungabegravningar och årligen vid den engelska Cup Final i fotboll på Wembley.

Till svenska översattes den av Oscar Mannström och presenterades 1920 i psb *Den svenska psalmboken* [...] jämte förslag till tillägg. Texten togs in i Nps21 och sedermera i psb 1937 och psb 1986 utan ändringar.

Henry Francis Lyte hade själv skrivit en melodi till sin text och även andra melodier hade använts. William Henry Monk skrev den nuvarande melodin för *Hymns Ancient & Modern* 1861 och melodin gavs namnet Eventide. Med Monks melodi blev psalmen populär och ofta använd vid begrävningar. Vid mitten av 1920-talet blomstrade i England en allsångsrörelse, 1925 organiserad i Community Singers' Association. 1926 trädde dagstidningen Daily Express in som sponsor av de »sings« som hölls på olika platser. I en tid av ökande klassmotsättningar menade arrangörerna att allsången skulle create a new and vital spirit.

Spontant hade publiken sedan länge sjungit vid fotbollsmatcher, men den för-



Abide with me sjungs på Wembley i London inför en fotbollsmatch.

sta organiserade allsången hölls i Fulham december 1926. Långfredagen 1927 sjöngs Abide with me vid en match mellan Tottenham Hotspurs och West Ham, några dagar senare som avslutning av allsången vid FA-cupfinalen på Wembley. Vid detta evenemang kom hymnen att leva kvar även sedan den organiserade allsången dött ut.

I Sverige fanns melodin tidigast i *Församlingssångbok* 1879 och i *Melodier till Metodist- Episkopalkyrkans svenska psalmbok* 1893.

Ur boken *Psalmernas väg Band I, kommentarer till text och musik i Den svenska psalmboken* (Wessmans)

Aldén gästade populär kördag

Lördagen den 26 januari var det förbunds kördag för Skara stifts kyrkosångsförbund i Mariestads domkyrka. Fokus denna dag, liksom tidigare år, låg på sångglädje och att inspireras av att sjunga tillsammans. Tanken är att man inte ska behöva förbereda sångerna innan utan man kommer som man är.

Dagen övningspass och avslutande konsert leddes av förbundsdirigenterna Kerstin Lundh och Erik Nyberg. Gästartist under dagen och konserten var Sonja Aldén som tillsammans med pianisten Carina Nilsson framförde – själva och tillsammans med 200 körsångare – en blandning av gospels, populärmusik och låtar från Sonjas senaste skiva.

Sonja delade med sig mycket av sin utstrålning och energi och inspirerade verkligen körsångarna att använda både kropp och själ när de sjöng. Mellan sångerna delade Sonja Aldén med sig av personliga reflektioner om livet. Livets mening är kanske att hitta sin gåva och sedan ge bort den.



200 körsångare repeterade tillsammans med Sonja Aldén och sjöng sedan i en konsert i Mariestads domkyrka.

Förbundsordförande Emanuel Carlsson höll en andakt där han spann vidare på temat att alla har fått en gåva, det gäller bara att hitta den.

Domkyrkan var fullsatt vid konserten och intresset från körsångarna var stort.

Över 400 körsångare hade anmält sig till förbunds kördagen men knappt hälften fick plats. Förhoppningsvis blir det en repris på denna dag framöver.

Text: Erik Nyberg
Foto: Jane Bäckman

Körkläder!

Vi har körkläder i många färger: T-shirt, Pikétröjor, Sweatshirts och Huvtröjor. Vi har även ekologiska och Fair-trade märkta tröjor. Alla tröjor finns även i barnstorlekar. Se vår hemsida www.hasselberga.se för ytterligare info och priser!



Hasselberga

SPORT & REKLAM AB

Tel 0585-312 92

E-post: info@hasselberga.se

www.hasselberga.se



Ny ungdomskörsatsning i Linköpings stift

Större barn- och ungdomskörsatsningar har blivit något av ett signum för Linköpings stift. I vår genomförs ett ungdomskörprojekt som ska resultera i konserten En stund på jorden i Linköpings domkyrka den 23 mars. I repertoaren finns musik av såväl Laleh (konsertens titel) som Mozart och några andra tonsättare däremellan.

Den första av två övningsdagar ägde rum i Tannefors kyrka i början på februari. Sången leddes av Lovisa Kronstrand

Ett hundratal ungdomar från Linköpings stift deltar i projektet En stund på jorden som avslutas med konsert i domkyrkan 23 mars. Foto: Karin Wall-Källming



Alinder och Sara Michelin medan Anci Hjulström och Anna Gullman arbetade med ungdomarna kring scenisk kör och eget musikskapande.

Knappt 100 körsångare från nio körer deltog den första övningsdagen. Arrangemanget sköttes av sex blivande kyrkoarbetare som gjorde en MSS-dag (Mötesplats stift och student) under ledning av stiftsmusikern Karin Wall-Källming.

Örhängen på västkusten

Göteborgs stifts norra kyrkosångsförbund satsar på klassiska körörhängen när de i slutet av mars inbjuder till Highlights-konserter. Ett 70-tal sångare är med i projektet som redan har haft tre övningsdagar. Medverkar gör också stråkkvartetten Wulfson quartet.

Den 30 mars blir det konsert i Uddevalla kyrka och dagen därpå i Västra Frölunda. Med i programmet finns bland andra George Rathbones Rejoice in the Lord, Benny Anderssons Kärlekens tid och, förstås, Hallelujakören från Händels Messias.

Övningsdag i Uddevalla kyrka. Foto: Gun-Britt Marcusson



Hallå där

Lars Lind, kyrkomusiker i Sundsvall, som i februari inbjöd till sin tredje Sångskola för män



Vad är Sångskola för män?

– Det är ett försök att ge förutsättningar för män att

våga sjunga. Det är två timmar varje kväll, tre dagar i rad. Efter sex timmar kan de vara redo att börja sjunga i en nybörjarkör.

Vad innehåller skolan?

– Första dagen är det sångteknik från grunden. De tar sin första ton efter 20 minuter och då börjar vi med enkla barnvisor. Sen tar jag ut varje person några minuter individuellt för att se om han är tenor eller bas. Andra dagen riktar jag mig till manskör, då sjunger vi max trestämmigt. Sista dagen kommer det några damer och så sjunger vi blandad kör. Varje dag är det upprepning av sångtekniken.

Vad är det för män som kommer?

– Flera har sjungit i kör som barn. Många har aldrig sjungit men tycker att det verkar så roligt. Många har dåligt självförtroende just när det gäller att sjunga, men de kommer med lätthet in i det. Bara en person har hoppat av sångskolan efter dag 1 för att han kände att det inte var något för honom.

Hur många har gått i dina tre sångskolor för män?

– Ett 70-tal. Av de knappt 50 som har gått de tidigare åren har ungefär hälften börjat sjunga i kör efteråt, 17 började i min dåvarande kör i Alnö församling. Men jag informerar om alla körer i Sundsvall. Ett antal har tagit sånglektioner också.

Du rivstartade din nya tjänst i Selångers församling med sångskolan. Vad hände sen?

– Veckan efter startade jag en blandad kör, Granlöhols kyrkokör – dit kom fyra män från sångskolan – och en manskör – dit kom åtta från sångskolan. Det är ungefär 60 år sedan det startades en ny manskör i Sundsvall.

Vad hade du för förväntningar inför första sångskolan?

– Jag hade förberett mig till tänderna. Om en eller två ville sjunga i blandad kör efteråt hade jag varit nöjd. De förväntningarna infriades med råge.

Marita Sköldberg

14–18 augusti 2019 bjuder Göteborg Baroque in till fortbildningskurs för körsångare under Valle Baroque

VALLE BAROQUE

Kursen vänder sig till dig som är rutinerad körsångare eller körledare som vill fördjupa dig i eller få en inblick i historisk uppförandepaxis. Ledare för kursen är **Cecilia Martin-Löf**, ansvarig för körverksamheten vid Lunds universitet. Tillsammans med **Göteborg Baroque** och **Magnus Kjellson** utmynnar kursen i festivalens avslutningskonsert i Varnhems Klosterkyrka 18 augusti 2019 kl. 18.00. Kursen hålls i Mössebergs kyrka i Falköping och startar 14 augusti kl 13.00. Repertoaren 2019 är **M-A Charpentiers Te Deum** (Edition CMBV). Kostnad: 2 000 kr (entréavgift till festivalens samtliga konserter ingår i avgiften).

Anmäl dig till info@goteborgbaroque.se senast 1 maj. Vi kan komma att göra ett urval för att säkerställa en jämn stämfördelning.

SUCCÉN FORTSÄTTER!



Sjung MAMMA MIA-hits med din kör tillsammans med ABBA-musikern Johan Stengård och pianisten Ulf Esborn

Arr ingår.

Kontakta
ellinor@gyllenepromotion.se
070-694 95 16



Fler kör-konserter på
www.gyllenepromotion.se



90239

körsångare sjunger i Svenska kyrkans körer

Men vilka är vi egentligen ... det ska vi ta reda på!

Sveriges Kyrkosångsförbund gör en heltäckande körinventering som kan få stor betydelse för framtidens kyrkomusik.

Första delen är en webbenkät till kyrkans alla körledare.

21 mars kommer webbenkäten till dig som är kyrkomusiker.

50 fina vinster lottas ut!

100 procents svarsfrekvens är målet.

Läs mer på www.sjungikyrkan.nu
Kontakt: marita@sjungikyrkan.nu
eller 070-2122166

Körinventeringen görs med stöd av Svenska kyrkans forskningsenhet och musikråd.

 **Sjung i kyrkan**
SVERIGES KYRKOSÅNGSFÖRBUND



Uppsala stifts kyrkosångsförbund

Info: Ylva Dahlin
ylva.dahlin58@gmail.com
www.sjungikyrkan.nu – Delförbund

Linköpings stifts kyrkosångsförbund

23 mars Din stund på jorden – ungdomskörkoncert i Linköpings domkyrka
6 april Workshopdag för körsångare i Vimmerby
Info: Stiftsmusiker Karin Wall-Källming, karin.wallkallming@svenskakyrkan.se
www.svenskakyrkan.se/linkopingsstift (kurser och mötesplatser)

Skara stifts kyrkosångsförbund

27–28 april Ungdomskörhelg på Hjo folkhögskola
16–19 juni Musikläger på Hjo folkhögskola
29 juli–4 aug (vecka 31) Ljungskile körvecka
Info: Gunilla Jacobsson
Gunilla.Jacobsson@slu.se
www.skara.sjungikyrkan.nu,
www.facebook.com – Skara Stifts Kyrkosångsförbund

Sjuhäradsbygdens kyrkosångsförbund

6–7 april Barnkörläger i Dammsvedjans kyrka och församlingshem
Info: Peter Bengtsson, peter.bengtsson@svenskakyrkan.se
www.sjuharad.sjungikyrkan.nu

Strängnäs stifts kyrkosångsförbund

Info: Mathias Thornander, mathias.thornander@svenskakyrkan.se
www.sjungikyrkan.nu – Delförbund
www.facebook.com – Kyrkosångsförbundet i Strängnäs stift

Västerås stifts kyrkosångsförbund

22–24 mars Jubilatedagar för vuxenkörsångare i Malung. Mässa i G-dur av F. Schubert samt Sancta Maria, Mater Dei av W. A. Mozart
22–24 mars Flickkörfestival (12-20 år) på Stiftsgården i Rättvik. Folklig sång och Mariasånger. Medverkar gör bland andra folksångerskan Sofia Sandén och sångpedagog Linnéa Brorson
6 april i Gustafs och **13 april** i Dala Järna Barnkörddag (Tjejer och killar 6-12 år), Sångere i fastan; från fastlagsöndag till långfredag
4–5 okt Barnkörläger i Västerås med orgelpedagogik och orgelspel (tjejer och killar 8-13 år). Sångere från Advent till Kyndelsmäss
Info Ung kyrkomusik: Anna Kjellin: anna.kjellin@svenskakyrkan.se, övrigt: Ulrika Jonsson: ulrika.jonsson@svenskakyrkan.se
www.vasteras.sjungikyrkan.nu

Växjö stifts kyrkosångsförbund

30 mars Barnkörddag med blandad repertoar, ledare Sara Karinsdotter, Nybro
19–20 okt Kyrkosångsfest med bl a Vivaldi Gloria, ledare Annica Sjöstrand och Sten-Inge Petersson, plats Nässjö
Info: Inga-Lill Gustafsson, inga-lill.gustafsson@svenskakyrkan.se
www.vaxjo.sjungikyrkan.nu
www.facebook.com – Växjö stifts kyrkosångsförbund

Kyrkosångsförbundet i Lunds stift

6 april Barnkörddag i Lunds domkyrka, "Barn i Guds tid"
12 maj Gosskörddag, Lund
18 maj Årsmöte, i samband med Lördagskonserter i Lunds domkyrka
28 sep Röstcoachdag, Osby
17 nov Stiftshögtid, Lunds domkyrka
Info: Irene Jönsson, irenejonsson@gmail.com
www.lund.sjungikyrkan.nu

Hallands kyrkosångsförbund

30 mars Barnkörddag i Tvååkers kyrka och församlingshem, med Eva Johbarn och Linda Johbarn
19 maj Musikresa till Göteborgsoperan
Info: Birgitta Eliasson, birgitta.eliasson@svenskakyrkan.se
www.halland.sjungikyrkan.nu

Göteborgs stifts norra kyrkosångsförbund

30 mars Highlightkoncert i Uddevalla kyrka
31 mars Highlightkoncert i Västra Frölunda kyrka
14–16 juni Sommarkör på Billströmska folkhögskolan
Info: Gun-Britt Marcusson, gunbrittmarcusson@hotmail.com
www.goteborgnorra.sjungikyrkan.nu

Karlstads stifts kyrkosångsförbund

5 okt Stifts kyrkosångshögtid i Filipstads kyrka med musik av Mozart
Info: Marianne Gustavsson, tanthedwig@hotmail.com
www.sjungikyrkan.nu – Delförbund

Kyrkosångsförbundet i Härnösands stift

Info: David Wahlén, david.wahlen@svenskakyrkan.se
www.sjungikyrkan.nu – Delförbund

Luleå stifts södra kyrkosångsförbund

17–19 maj Kyrkosångshögtid i Skellefteå
Info: Ewa Miller, ewa.maria.miller@gmail.com
www.luleasodra.sjungikyrkan.nu

Luleå stifts norra kyrkosångsförbund

30 mars Ungdomskörddag i Luleå "Earth hour"
Info: ordf Siv Larsson, sivilarsson66@gmail.com
www.luleanorra.sjungikyrkan.nu
www.facebook.com – sjung med lunk

Gotlands Körförbund

Info: Anne Dungner Hjellström, anne.dungner@svenskakyrkan.se
gotlandskorforbund.se

Stockholms stifts kyrkosångsförbund

Info: Stefan Sjalander, Stefan.Sjalander@svenskakyrkan.se
www.stockholm.sjungikyrkan.nu
www.facebook.com - Stockholms stifts kyrkosångsförbund

Svenska kyrkans gosskörsförening

30 mars Övningsdag inför gosskörsfestivalen, Stockholm
12 maj Gosskörens dag firas över hela landet
23–26 maj Gosskörsfestival i Rättvik
Info: Margareta Raab, styrelsen@gosskor.se
www.gosskor.se
www.facebook.com – Svenska kyrkans gosskörsförening

Laurentius Petri Sällskapet för svenskt gudstjänstliv

24–25 maj Gregorianskt dygn i Vadstena
27–30 juni Gregoriankläger på Sjöviksgården i samarbete med Klaradals kloster, www.klaradalskloster.se/gregoriansklager
Info: Mattias Lindström, mattias@lindstrom.be
www.sjungikyrkan.nu – Delförbund

Svenska Schützsällskapet

31 mars Årsmöte i samkvämsvåningen vid Kungsholms kyrka, Stockholm
Info: Ann-Cristine Lundquist, anncristine.lundquist@gmail.com
www.svenskaschuetz.se

Psalto – Kristna Dansgemenskapen i Sverige

Info: Gunnel-Maria Palmqvist, gunnelmariapalmqvist@gmail.com
www.psalto.se

Kyrkosångens Vänner i Göteborgs stift

Info: rolf-ake.falt@svenskakyrkan.se
www.sjungikyrkan.nu – Delförbund



Sjung i kyrkan

SVERIGES KYRKOSÅNGSFÖRBUND

Sveriges Kyrkosångsförbund
www.sjungikyrkan.nu
www.facebook.com/SverigesKyrkosangsforbund

Redaktör och projektledare
 Marita Sköldberg, 070-212 21 66
info@sjungikyrkan.nu

Förbundskamrer
 Sofia Lindström, 072-727 12 12
ekonomi@sjungikyrkan.nu

Nationell körpedagog
 Lovisa Kronstrand Alinder, 070-952 41 21
lovisa@sjungikyrkan.nu

Förbundsordförande
 Jan-Olof Johansson
jano.johans@gmail.com

Styrelseordförande
 Peter Lundborg, 070-644 68 87
peter.lundborg@svenskakyrkan.se

Bankgironummer
 880-0617

Organisationsnummer
 873201-0569

Nationella Ungdomskören i Askersund

Första helgen i april besöker Nationella Ungdomskören Askersund. Konserten som kören ger i Askersunds kyrka lördagen den **6 april** kl 19 heter "Stjärnor och böner".

200 ungdomar till Åhus i maj

10-12 maj besöks skånska Åhus av ungdomar från hela landet. Under Ungdomskörfest 2019 Åhus finns det flera möjligheter att höra ungdomarna sjunga offentligt i Åhus S:ta Maria kyrka. Dessutom blir det sång på torget vid lunchtid på lördagen.

Inledningsgudstjänst fredag **10 maj** kl 14
 Konsert med Nationella Ungdomskören fredag **10 maj** kl 20

Svar bilder på sid 3

- Halmstad:** I S:t Nikolai kyrka från 1400-talet finns åtta färgfönster, däribland detta, skapade av konstnären Einar Forseth mellan 1953 och 1978.
- Husby-Långhundra:** Altarskåpet i den

För 12:e året:
Dirigent- och körledarkurser
Malmö 12-18 augusti 2019

Årets nyhet: Anti-Aging för rösten (kurs E),
 lärare Susanne Carlström

Övriga:
Kurs A grundnivå, lärare Agneta Sköld
Kurs B fortsättningsnivå, lärare Mats Nilsson
Kurs C avancerad nivå, lärare Erik Westberg
Kurs D barnkörledning, lärare Birgitta Rosenquist Brorson
Kurs K komposition och arrangering,
 lärare Claes-Bertil Nilsson och Ulrika Emanuelsson

Info och anmälningsblankett: www.sjungikyrkan.nu.
 Sista anmälningsdag 25 april.

Arrangörer: Sveriges Körförbund, Körcentrum Syd, Föreningen Sveriges Körledare, Sveriges Kyrkosångsförbund, UNGIKÖR, Musik i Syd, Sensus, Musikhögskolan i Malmö

Musikgudstjänst med hela kören lördag **11 maj** kl 18
 Högmässa med hela kören söndag **12 maj** kl 11

Dalsland nästa för barnkörfest

I höst förlägger Sveriges Kyrkosångsförbund för första gången en körfest till Dalsland. Tillammans med Åmåls församling arrangerar vi **19-20 oktober** Sjung i kyrkan – Barnkörfest för åldrarna 9-13 år. Repertoaren består främst av sånger ur Carl-Bertil Agnestigs rika produktion. Anmälan startar 10 augusti.

Förbundsstämma 2019 i Gävle

Höstens förbundsstämma äger rum i Gävle **15-16 november**. Information skickas till delförbunden under våren. Sveriges Kyrkosångsförbund håller förbundsstämma vartannat år.

Välkommen på fler körfester framöver

22-24 maj 2020: Ungdomskörfest (från 14 år) i Umeå
17-18 oktober 2020: Barnkörfest (9-13 år) i Linköping
14-16 maj 2021: Vuxenkörfest i Halmstad
18-20 juni 2021: Vuxenkörfest i Umeå
25-29 maj 2022: Nordisk kyrkosångsfest i Visby

Kördiplom för nedladdning

Sveriges Kyrkosångsförbund har tagit fram ett kördiplom i några olika varianter. Det kan till exempel passa att ge barnkören vid terminsavslutningen. Diplomet, som är skapat av Kyrkokörjournalens grafiska formgivare MariAnne Widner, laddas ner gratis från sjungikyrkan.nu.



medeltida Husby-Långhundra kyrka är en replik gjord av Nils Eskhult på 1990-talet. Originalskåpet såldes 1883 till Historiska museet i Stockholm där det finns kvar.
3. Katrineholm: År 1903 invigdes kyrkan i det snabbt växande järnvägssamhället Katrineholm. Arkitekt var Karl Flodin. Kyrkan

skulle ha stora porten mot järnvägen och samhället (söder) och därför frångick man regeln om altaret i öster.

4. Visby: S:ta Maria domkyrka lät byggas av tyska köpmän och invigdes 1225. Kyrkan blev domkyrka 1572, då Visby blev ett eget stift.

BEGRÄNSAD EFTERSÄNDNING

Vid definitiv eftersändning återsänds försändelsen med nya adressen på framsidan (ej adressidan) till KörJournalen, Morgonvägen 40, 743 32 Storvreta



Nu kör vi till Åland

Åland är ett perfekt resmål för **inspirerande dagar med kören**. Röda klippor, vågskvalp och frisk luft gör underverk för vi-andan och inte minst rösten. Vi på Eckerö Linjen **hjälper dig** med hela ditt upplägg!



DET SKALL SMAKA GOTT PÅ RIKTIGT!

STORT SKÄRGÅRDSBORD webbpris **245:–**
Ordinarie pris 265:–

Boka och betala på webben för bästa pris!

ECKERÖ LINJEN

www.eckerolinjen.se • Tel. 0175-258 00



TREVLIG RESA

Den trivsamma båtresan med **M/S Eckerö** från Grisslehamn till Åland tar endast två timmar. Njut av **god mat** och koppla av med **glad underhållning** och **taxfreeshopping!**

KÖRRESA MED BOENDE I STUGA

Pris från **1320:–**

I priset ingår: buss + båt t/r, brunch ombord på M/S Eckerö. Boende i stuga, frukost, körlokal, fika och två middagar (exkl. dryck).

Priset är beräknat på en en grupp om 20 personer. Kontakta oss på gruppavdelningen så berättar vi mer!

Telefon 0175-258 00/tryck 3 eller e-post grupp@eckerolinjen.se